

Anticima Sud del Mont Rouge de Grevetta

1<sup>a</sup> ascesione pilastro S.O V. Manera I. Meneghin

4/8/1981

Il Mont Rouge de Grevetta ha profondo verso sud una lunga cresta che dopo aver formato due sommità secondarie scende all'integlio con i mont Vert. Della minore delle sommità secondarie si origina uno sperone di roccia molto bella che scende con andamento S.O sul ghiacciaio di Grevetta. Al di oltre 400 metri lo sperone offre una bella arrampicata libera sostenuta ~~per due ferri~~ nella prima metà meno difficile verso l'alto.

Salire il ghiacciaio di Grevetta fino all'altezza della base del pilastro, toccare a destra ~~le rocce~~ del pilastro le rocce in una zona di caualini di rocce rotte.

Portarsi sul filo del pilastro con lunga traversata a sinistra (IV) salire sul filo per fessure e diedri appena pronunciati più sotto ad una barriera disproporzi (V con passi Vt). Salire una breve rampa verso sinistra, ridiscendere a destra e raggiungere il diedro soprafilo di spigolo con difficile traversata verso destra. IV V con passo di Vt. Proseguire con arrampicata molto bella nei diedri e fessure che incidono il filo del pilastro fino ad uscire a destra su cengetta (V all'inizio poi IV) Superare una zona di placche articolate (III) in direzione del grande diedro sovrastante ~~sopra~~. Vincere il diedro su fondo (IV, IV+ V-) ed al termine portarsi a sinistra su/

filo di spigolo. Proseguire a sinistra dello spigolo poi sullo spigolo stesso con ruote arrampicata di fessura (V-) poi più facilmente IV fino a raggiungere una cengia monolitica alla base di un triangolo di placche solcate al centro da una fessura, superare il triangolo lungo la fessura ed uscire ad una spalla dello sperone. (V Vt con passo di A0) Le forti difficoltà sono finito proseguire a sinistra del filo di spigolo uno utrando ancora difficoltà di IV, ~~ma~~ le ultime due lungherze sono facili.

Valutazione d'insieme TD-

Tempo impiegato dai primi salitori 7 ore.

La discesa è stata effettuata parte lungo la cresta Sud parte sul versante S. S. O. ricorrendo ad alcune corde doppie